



التربية الفنية

45 دقيقة

الفرض الثاني

الدورة الأولى

مؤسستى التعلیمیة:

إسمی و نَسَبی:

2 / إنشاد: أَعْنِي النَّشِيدَ بِلَحْنٍ صَاعِدٍ ثُمَّ

بِلَحْنٍ نَازِلٍ، وَأَحْتَرِمُ إِشَارَاتِي الصَّوْتِ وَالصَّفْتِ:

غَدَائِي سَلِيمٌ ● وَخَيْرُهُ عَظِيمٌ

صَبَاحاً فُطُورِي ● لِجِسْمِي ضَرُورِي

وَضُهْرًا غَدَائِي ● أَسَاسُ نَمَائِي

خُضْرٌ وَأُرْزٌ ● وَلَحْمٌ وَخُبْزٌ

فَوَاكِهُ شَهِيَّةٌ ● وَأَسْمَاكُ طَرِيَّةٌ



1 / مَنْ تَشْكِيْلِي: أَعْبُرْ عَنْ حِيَاكَةِ الْأَرْتَبِ بِأَشْكَالِ

هَنْدَسِيَّةٍ بَسِيْطَةٍ، وَالْجَزَرَةِ بِأَشْكَالِ هَنْدَسِيَّةٍ مُرَكَّبَةٍ:



3 / فَسَّرْخُ: أَمَيِّرُ بَيْنَ الْجَوَارِ وَالْمُونُولُوعِ، وَ أَصِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ:



مُونُولُوعِ

الْجَوَارِ

